



1913 THE BATTLE OF ELDERBUSH GULCH de David W. Griffith avec Kate Bruce



1914 JUDITH DE BETHULIE (Judith of Bethulia) de David Wark Griffith



1914 L'ÉVASION (The Escape) de David W. Griffith avec Blanche Sweet, Robert Harron



1915 NAISSANCE D'UNE NATION (Birth of a Nation) de David W. Griffith avec Henry B. Walthall



1915 THE OUTCAST de John B. O'Brien avec Ralph Lewis, Robert Harron, Jack Dillon



1915 HER SHATTERED IDOL de John B. O'Brien avec Robert Harron



1915 LA VICTIME (The Victim) de George Siegmann avec Robert Harron



1916 HOODOO ANN de Lloyd Ingraham avec Robert Harron



1916 INTOLÉRANCE (Intolerance) de David Wark Griffith avec Robert Harron



1916 ENFANT DE PARIS (A Child of the Paris Streets) de Lloyd Ingraham avec Robert Harron



1916 LE PETIT MENSONGE (The little Liar) de Lloyd Ingraham avec Robert Harron



1917 THE WHARF RAT de Chester Witney avec Pauline Stark



1917 POLLY OF THE CIRCUS de Charles Horan avec Vernon Steele



1917 SUNSHINE ALLEY (Sunshine Alley) de John W. Noble



1917 LE NOËL DE M. CENDRILLON (The Cinderella Man) de G. Tucker avec Tom Moore, G. Fawcett



1917 CHAMPS D'HONNEUR (Fields of Honor) de R. Ince avec G. Cooper, Marguerite March



1917 THE BELOVED TRAITOR de William Worthington avec Chester Morris



1918 STAKE UNCLE SAM TO PLAY YOUR HAND d'Hobart Henley avec A. C. Gibbons



1918 ALL WOMAN d'Hobart Henley avec George T. Pardy



1918 LA GLORIEUSE AVENTURE (The Glorious Adventure) d'H. Henley avec Alec B. Francis



1918 HIDDEN FIRE de George Irving avec Florida Kingsley



1918 THE RACING STRAIN d'Emmett J. Flynn avec Clifford Bruce



1918 THE BONDAGE OF BARBARA d'Emmett J. Flynn avec Matt Moore



1919 SPOTLIGHT SADIE de Laurence Trimble avec Wallace MacDonald



1919 CHARITÉ (Mother and the Law) de David W. Griffith avec Robert Harron



1921 L'ENFANT DE PERSONNE (Nobody's Kid) d'Howard C. Hickman avec Paul Willis



1922 LES FLAMMES DE LA PASSION (Flames of Passion) de Graham Cutts avec Eva Moore



1923 LA ROSE BLANCHE (The White Rose) de David W. Griffith avec Neil Hamilton



1923 L'ÉCOLE DES PAPAS (Daddies) de William A. Seiter avec Harry Myers



1925 TIDES OF PASSION de J. Stuart Blackton avec Laska Winter



1925 THE RAT (The Rat) de Graham Cutts avec Ivor Novello



1930 MAMAN (Over the Hill) d'Henry King avec James Dunn, Sally Eilers



1932 REBECCA OF SUNNYBROOK FARM d'Alfred Santell avec Marian Nixon



1932 THAT'S MY BOY de Roy William Neill avec Richard Cromwelol



1939 SUR LA PISTE DES MOHAMKS (Drums along the Mohawk) de J. Ford avec Claudette Colbert



1940 LES RAISINS DE LA COLÈRE (The Grapes of Wrath) de J. Ford avec Ch. Grapewin, E. Quillan



1944 LE LYS DE BROKLYN (A Tree grows in Brooklyn) d'Elia Kazan avec J. Blondell



1948 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de John Ford avec John Wayne, Ward Bond



1947 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de John Ford avec Shirley Temple



1948 CHOC EN RETOUR (Impact) d'Arthur Lubin avec Brian Donlevy



1949 LE BAGARREUR DU KENTUCKY (The fighting Kentuckian) de R. Wallace avec J. Wayne



1957 L'AIGLE VOLE AU SOLEIL (The Wings of Eagles) de J. Ford avec J. Wayne, Dan Dailey